

# FONTE

SEMAINE 0

TIRAGE: 2 EXEMPLAIRES  
PAR PARTICIPANT,  
TANT QUE LA GRÈVE  
ÉTUDIANTE PERDURERA.

AVEC  
EVLYN MOREAU  
FRANÇOIS SAMSON  
DUNLOP  
SOPHIE YANOW  
NICOLAS LACHAPELLE  
ALEXANDRE FONTAINE  
ROUSSEAU  
ANTONIN BUISSON  
piS VINCENT GIARD



HIER C'ÉTAIT L'ÉCLAT,  
LA CONFRONTATION,  
L'ACTION DIRECTE.



AUJOURD'HUI,  
LE VIDE.



DEMAIN.  
CETTE FEMME  
ET SON CAFÉ.

ET POUR UN MOMENT  
J'OUBLIERAI TOUTES LES  
RÉVOLUTIONS PASSÉES.

JE LES OUBLIERAI TOUTES.  
TOUTES.



...AU NOM D'UN CALADRAGE PRÉCIS  
LES DERNIERS PRINCES S'ATTENDENT  
JUSTEMENT À LA SEXUALITÉ DES  
INTENTIONS !



ILS  
NOUS  
OUVRENT  
LA  
PORTE !

ET AINSI...



... DE GLACE ! UNE  
ÉCOSSE NOUVELLE ET  
D'UN PÂLE CARTON  
NOTRE AMBIVALENCE !

OH.

OH.

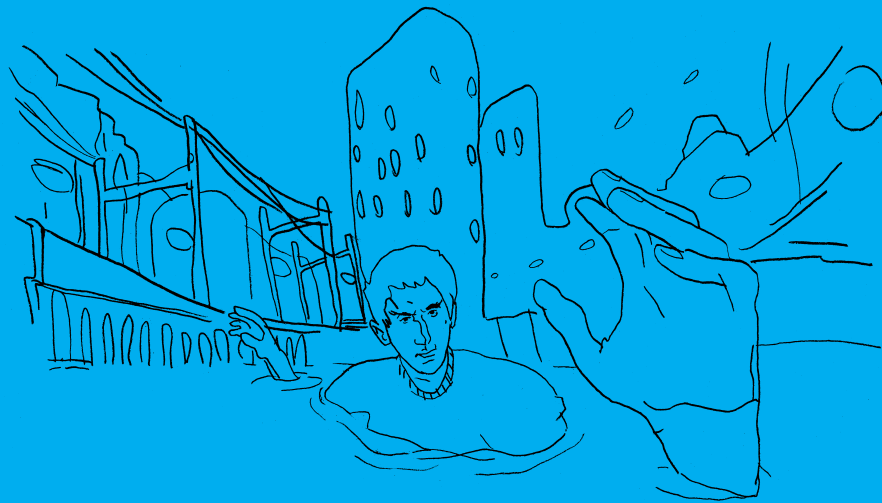
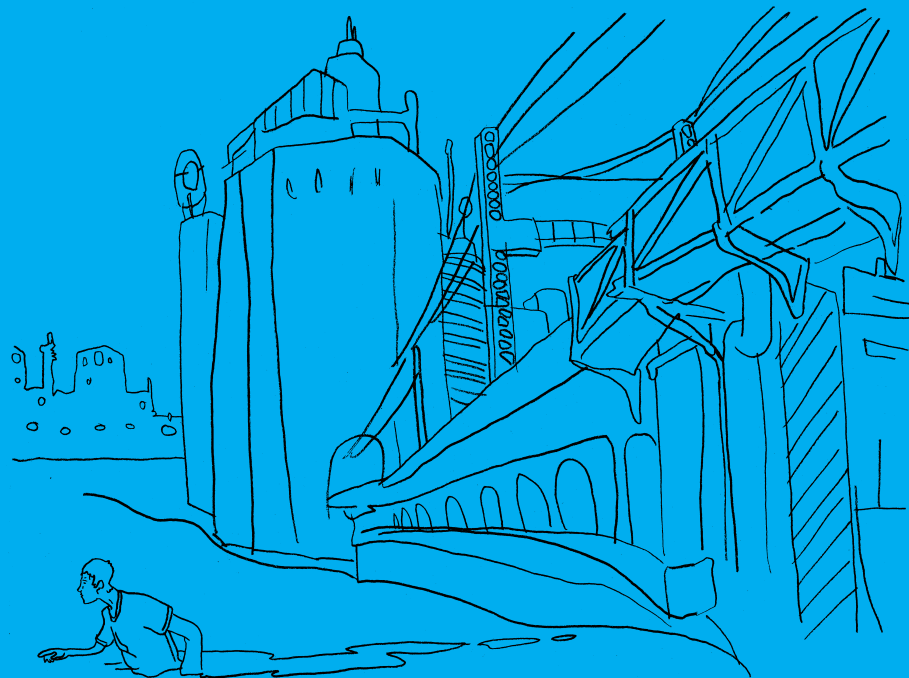
ET OH.

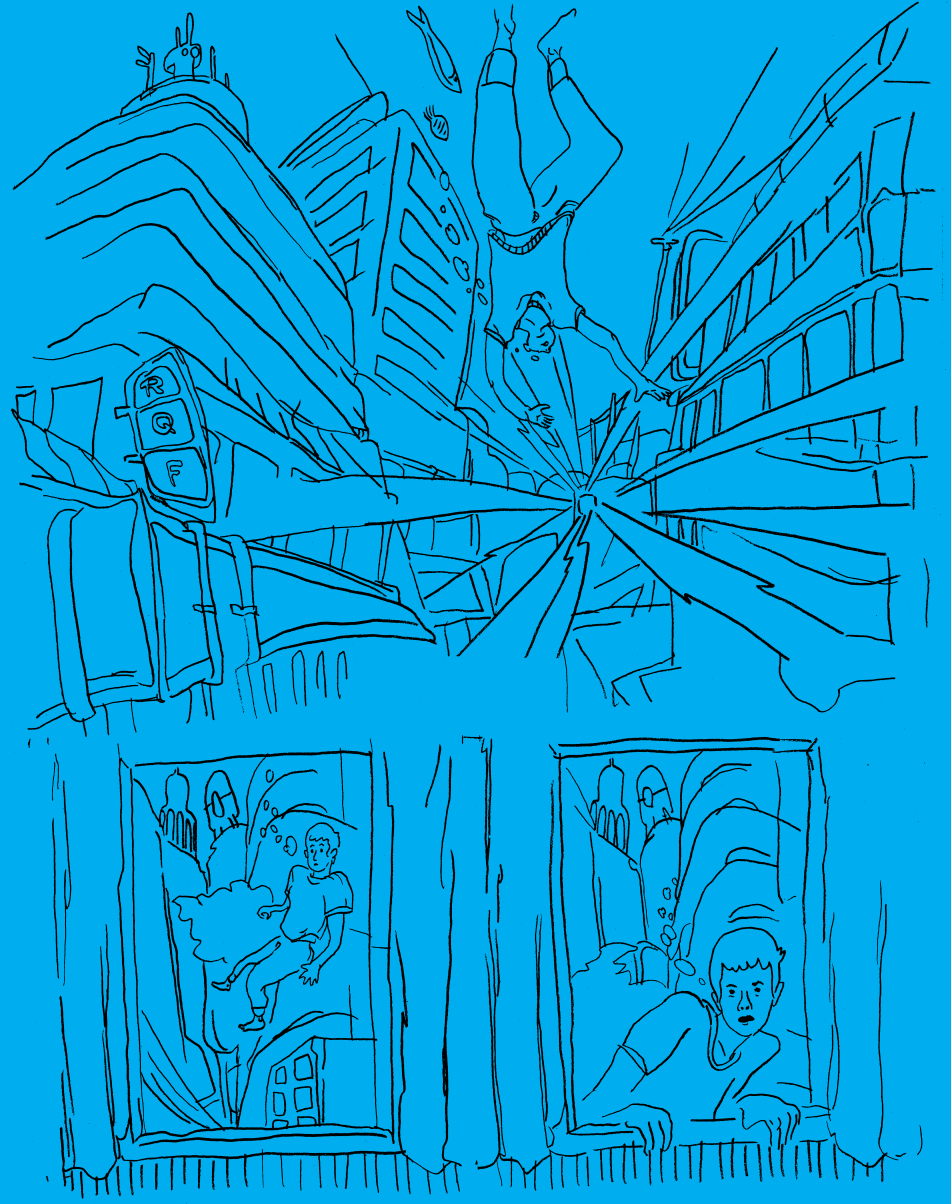
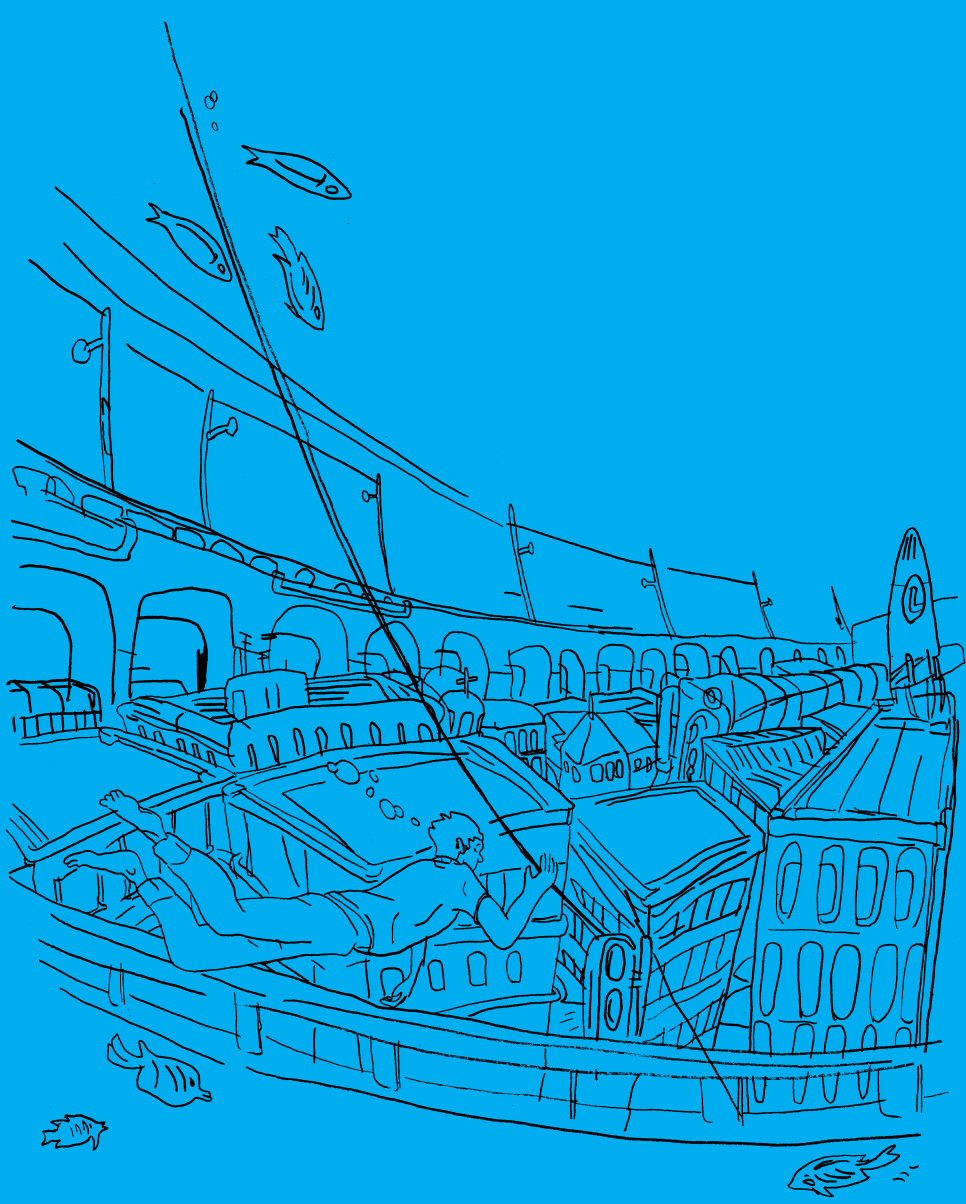
CETTE FEMME SERA PEUT-ÊTRE  
L'ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR D'UNE NOUVELLE  
MANIÈRE D'ABORDER LE MILITANTISME  
ARTISTIQUE. UN MÉLANGE DE RETOUR AUX  
SOURCES COMBINÉ À LA RÉACTIVATION DU  
MOTEUR RESPONSABLE D'UNE CRÉATION EN  
VOIE DE RENOUVELLEMENT. À DÉFAUT  
DE PARTICIPER AU MOUVEMENT, NOUS  
CRÉERONS DANS L'OUBLI.

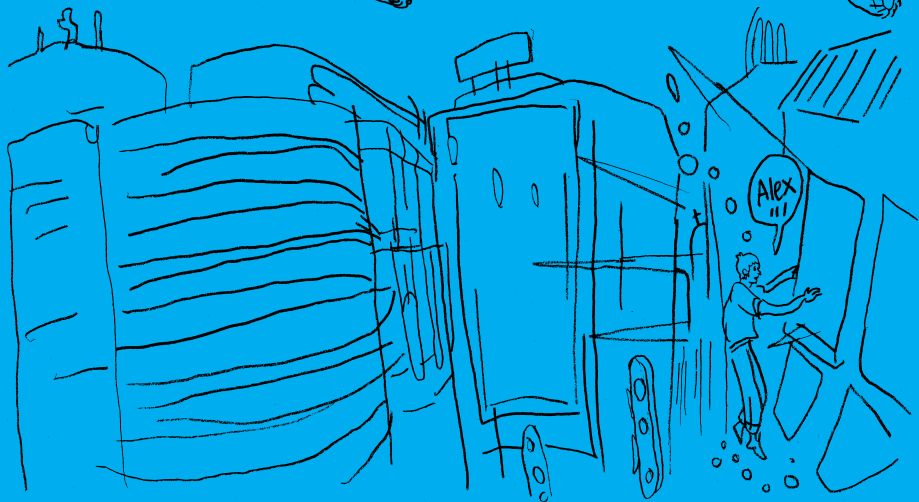


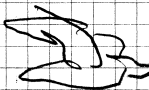
ET LA MORT  
DES IDÉES SERA  
UN PEU MOINS  
AMÈRE.

OH.

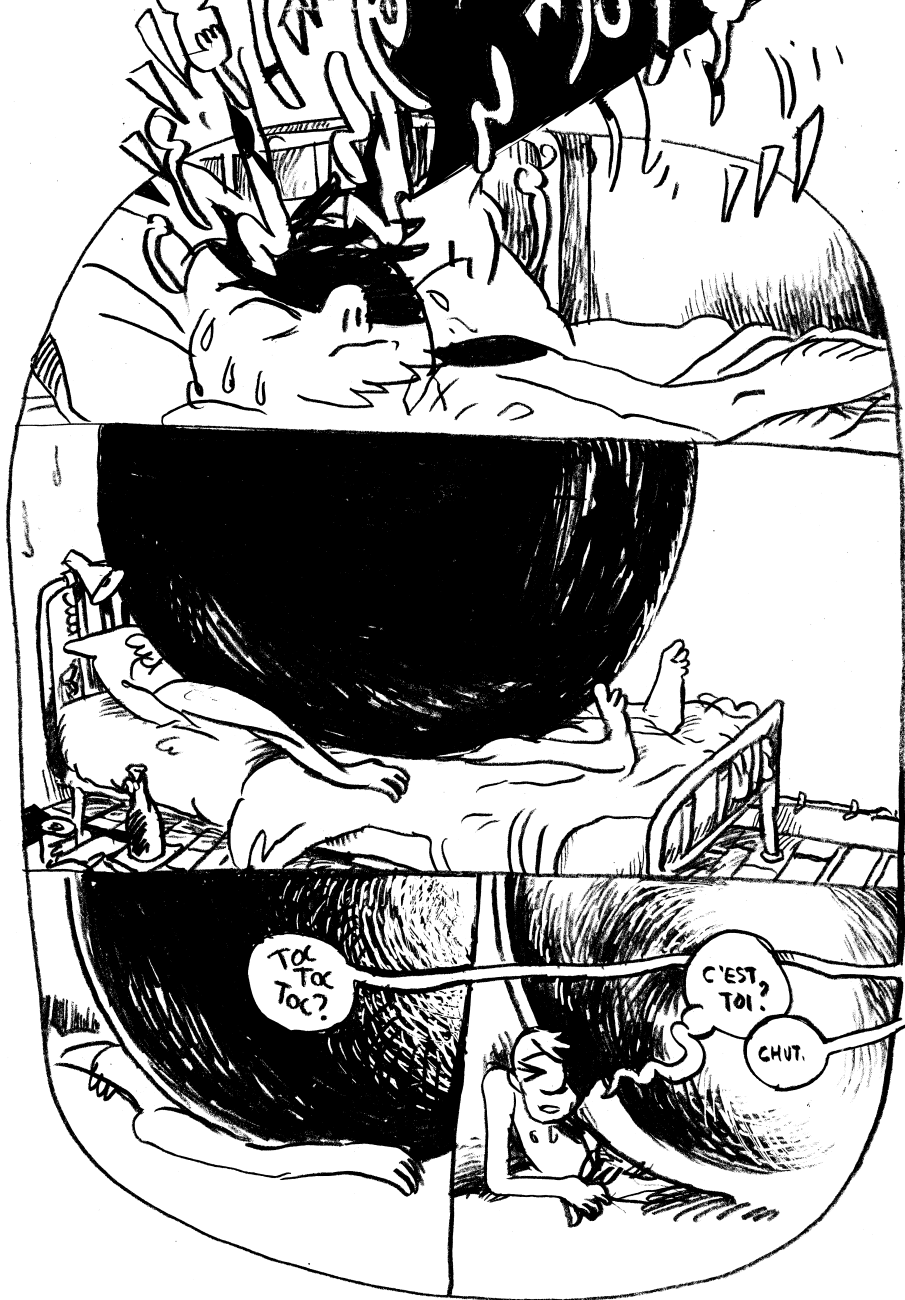






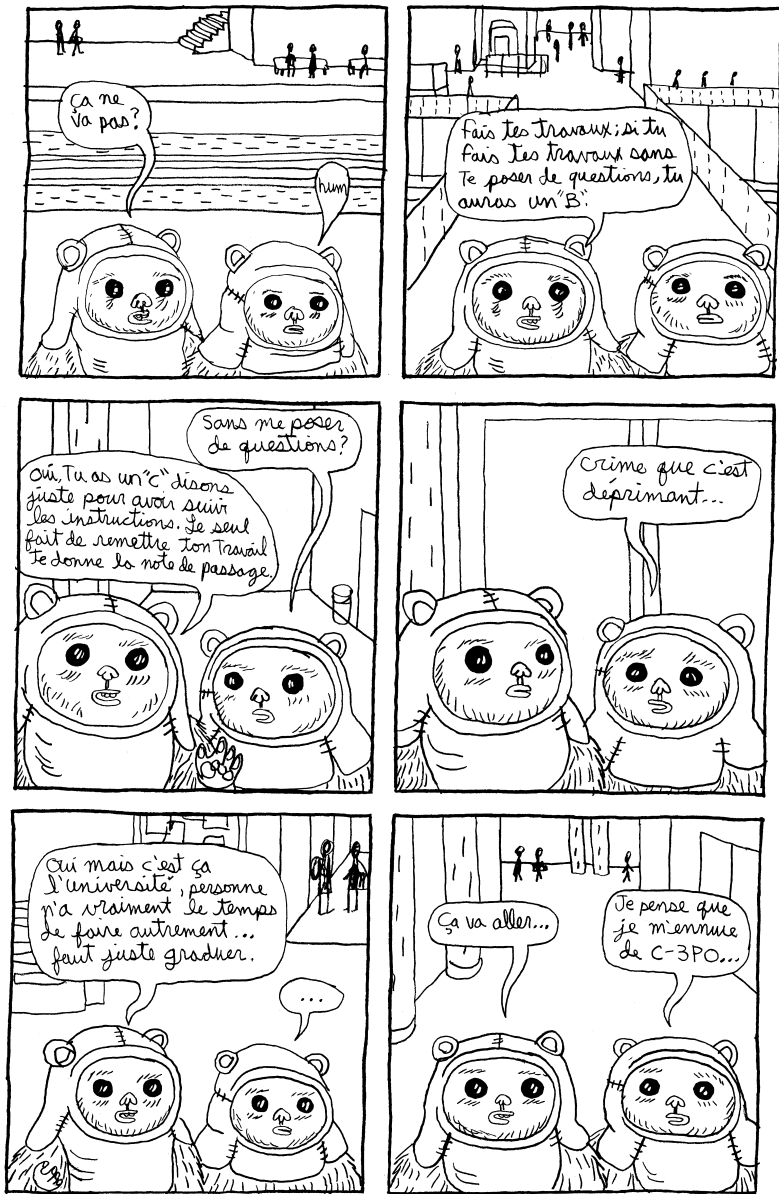
<p>THIS IS ABOUT</p> 	<p>INTENTIONALITY</p>
<p><del>IT SEEMS LIKE THE THINGS THAT PEOPLE ASSOCIATE WITH ADULTHOOD ARE</del></p> <p>IT SEEMS LIKE THE THINGS THAT PEOPLE ASSOCIATE WITH ADULTHOOD ARE</p>	<p>THE LOSS OF HOPE</p> <p>ACCEPTANCE OF THE WAY THINGS ARE</p>
<p>WHEN I GO TO MY PARENTS' HOUSE AND SEE <del>ALL</del> ALL THE OBJECTS I'VE LEFT THERE (MOSTLY BOOKS) I BECOME OVERWHELMED</p>	<p>BEING AWAY</p> <p>BEING REALLY AWAY</p> <p>AND CASTING OFF INFLUENCE</p>

12-  
27-  
11

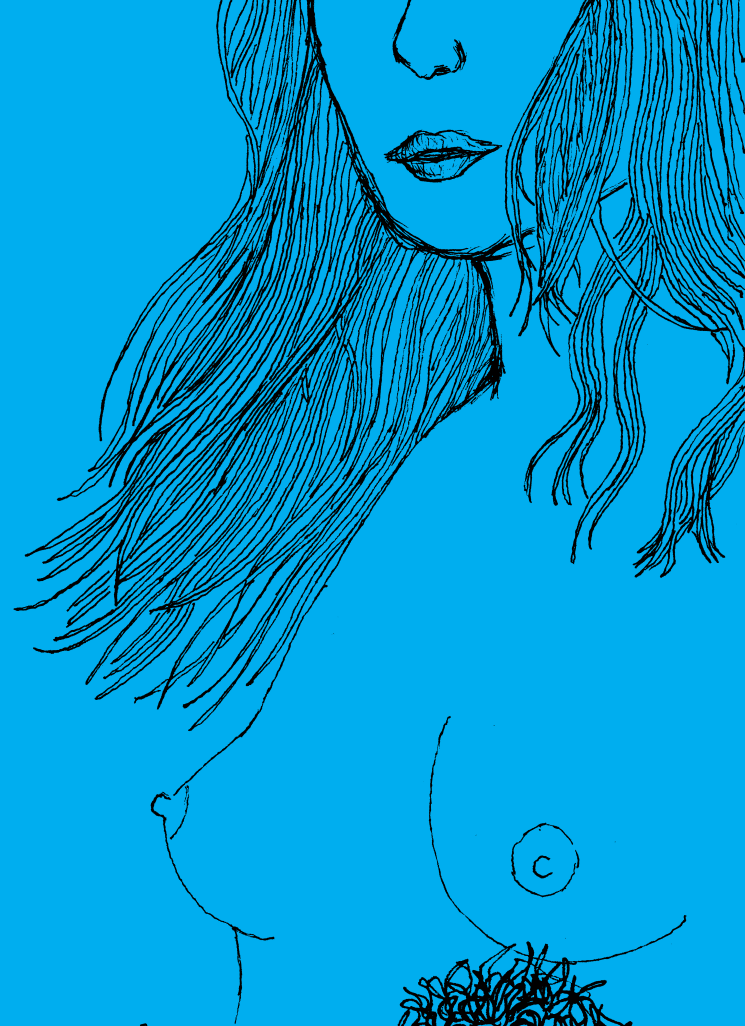




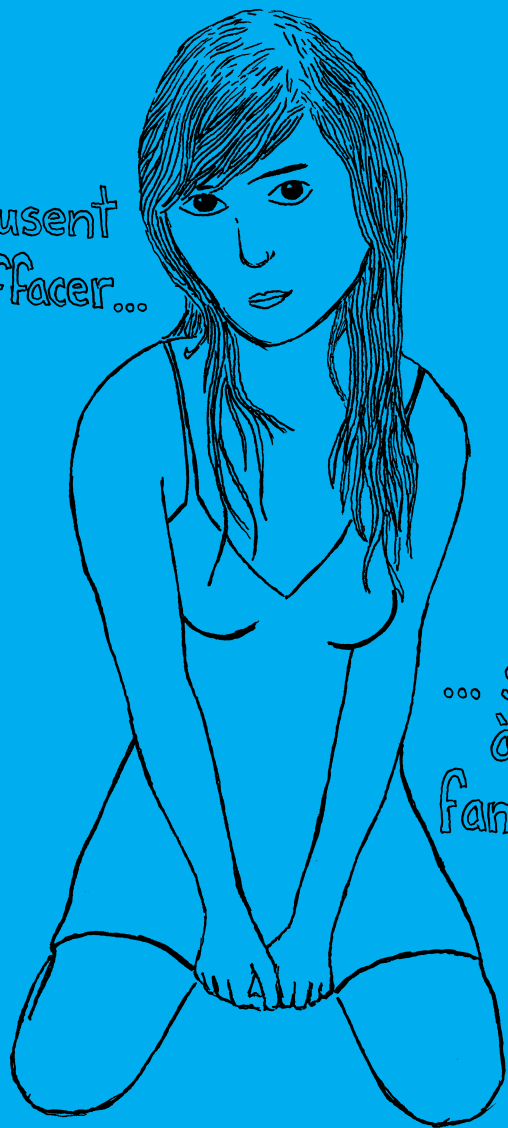




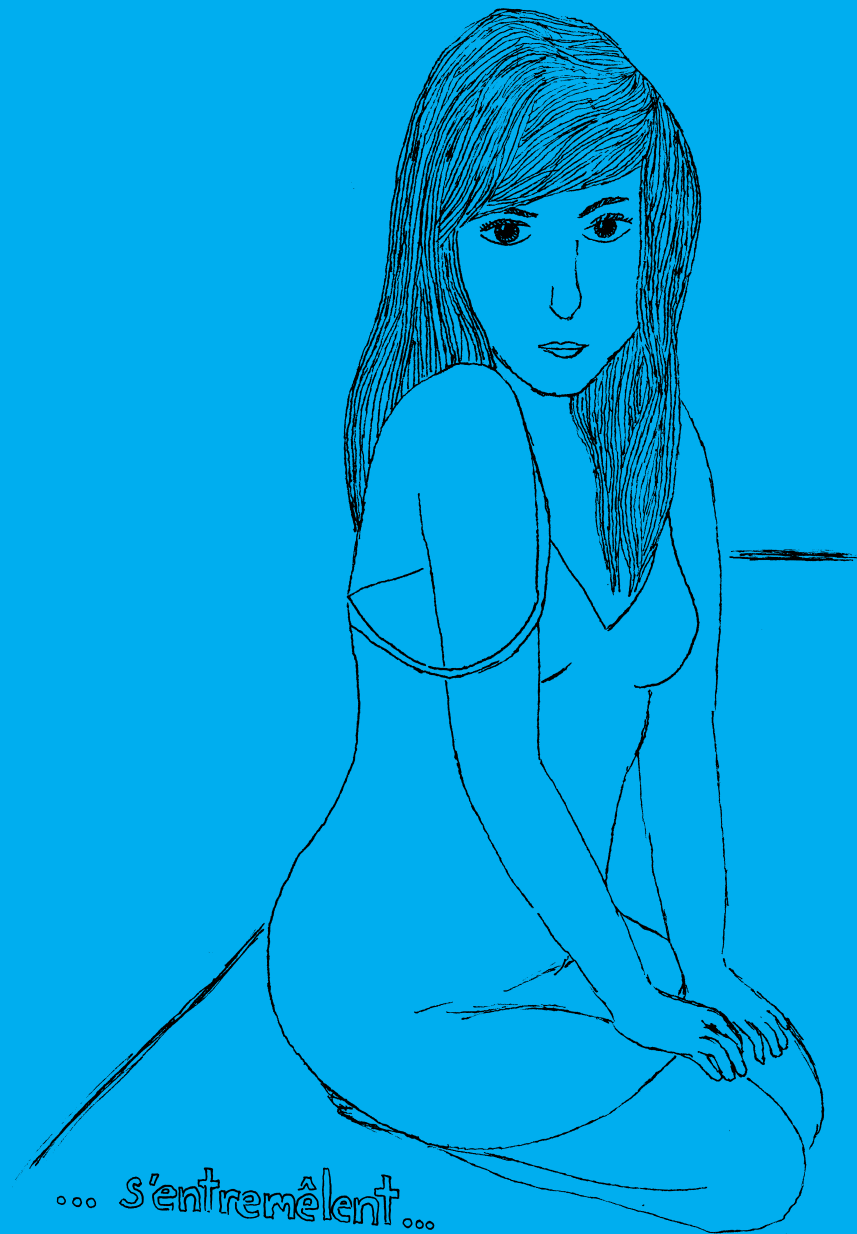
Il y a des souvenirs  
comme ça...



... qui refusent  
de s'effacer...



... se mêlent  
à mes  
fantasmes...

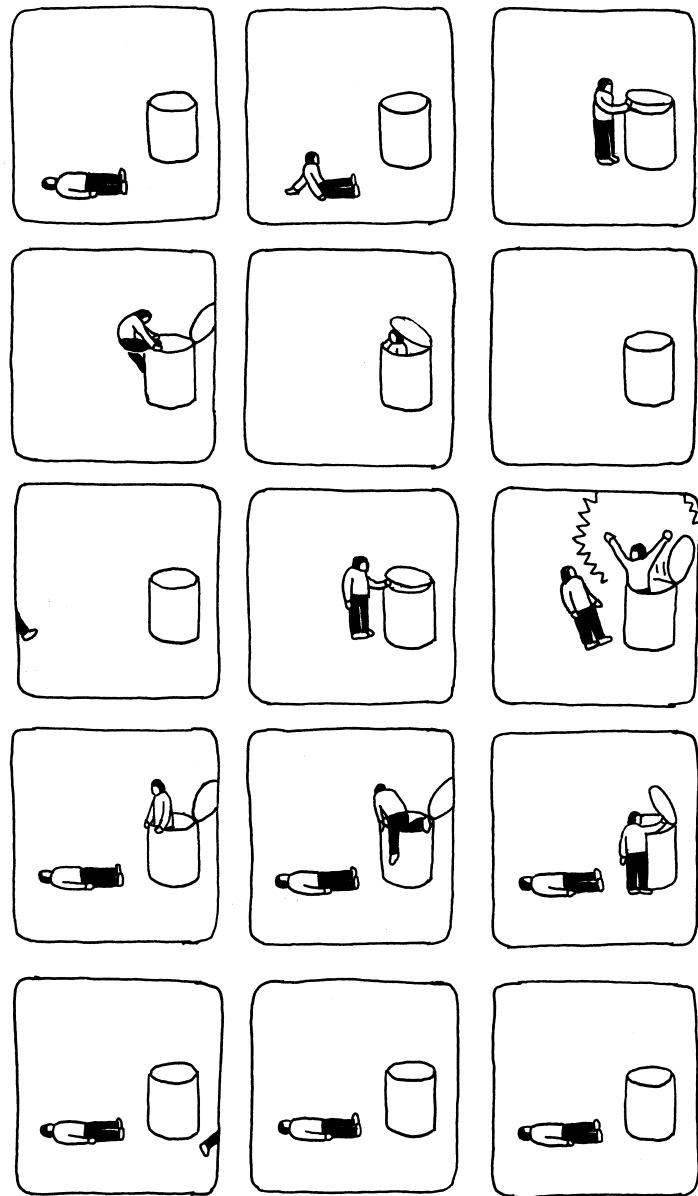
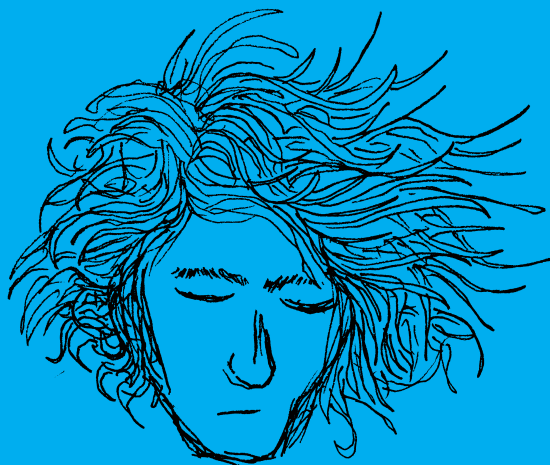


... s'entremêlent...

.. s'égarent dans  
des détails trop  
précis.



Puis m'abandonnent.

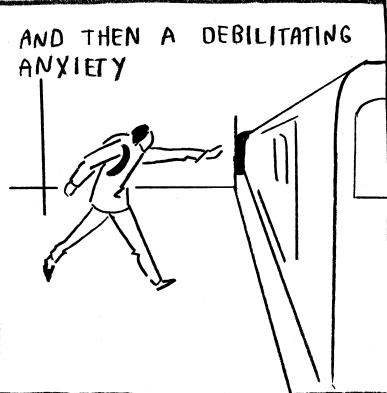




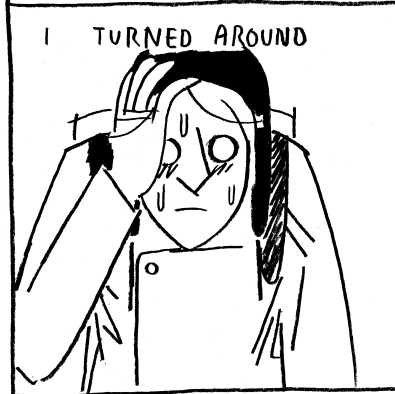
DIDN'T GO TO THE PARTY  
TO SAY GOODBYE



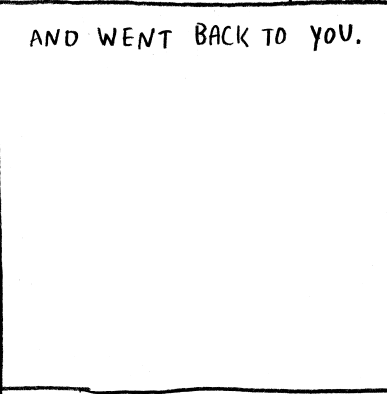
SORE THROAT IN THE METRO  
~~ALMOST~~  
ALMOST THERE



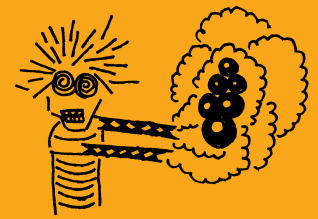
AND THEN A DEBILITATING  
ANXIETY



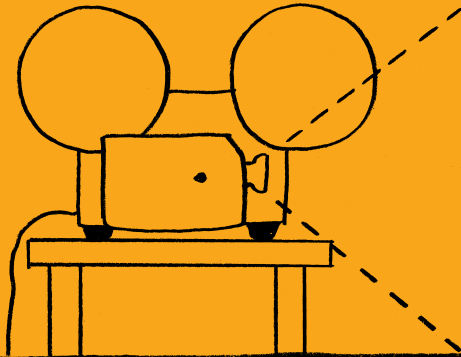
I TURNED AROUND



AND WENT BACK TO YOU.



L'INQUIÉTUDE C'EST DU  
GASPILLAGE D'IMAGINATION.



ASSEZ DE PROJECTION  
POUR AUJOURD'HUI!

